



festival *vielsaitig*

Füssen

Festival vielsaitig 2019

ver-rückt!

28.08. — 07.09.2019

Füssen ist die romantische Seele Bayerns. Eine entzückende kleine Stadt, den musikalischen Metropolen entrückt – und doch als Wiege des Lauten- und Geigenbaus ein Zentrum der europäischen Kulturgeschichte. Hier, im Königswinkel zwischen Bergen, Seen und Lech, wo ein verzückter oder »ver=rückter« Ludwig II. mit dem Entwurf seines Schlosses Neuschwanstein eine zukunftssichernde Touristenattraktion geschaffen hat – hier findet das Festival *vielsaitig* eine kontinuierlich wachsende Anhängerschaft, die sich in diesem Jahr auf beglückende Verrücktheiten gefasst machen darf.

»Ver-rückt« lautet das aktuelle Motto des Festivals, das nach gutem Brauch mit einem kammermusikalischen Abend des künstlerischen »Beratergremiums« beginnt – mit dem Verdi Quartett, in dessen Programm sich sogleich der Grundgedanke dieses Jahres manifestiert. Bekannte Werke in ungewohntem Kontext, kuriose, bisweilen »schräge« Kompositionen halten in den beeindruckenden Kaisersaal des Barockklosters St. Mang Einzug.

Vom 28. August bis zum 11. September gastieren hier die chinesische Geigerin Tianwa Yang, die es den Worten der *Seattle Times* zufolge selbst mit dem virtuosen Teufel aufnimmt, das Ensemble *Uwaga!* mit seinem furiosen »Balkan Groove«, das Jazz-Ensemble *Tri* um den Alt-Jazzler Obi Jenne – und schließlich auch der Pianist Matthias Kirschner, der dem Amaryllis Quartett bei seinem Füssener Debüt zur Seite stehen wird.

Das berühmte amerikanische Vokalensemble Chanticleer – als »Orchester der Stimmen« weltweit gefeiert – begibt sich mitsamt dem Publikum auf eine Reise durch 500 Jahre europäischer und außereuropäischer Musik. Bis in die fernen Regionen der altjapanischen Mythologie reichen die ungewöhnlichen Auftritte von *Drumaturgia*, die mit ihrem Hauptakteur, der alten ostasiatischen Fasstrommel »Taiko«, den Bogen zwischen Urzeit und Gegenwart schlagen.

Eine Geschichtsstunde bietet der Bestsellerautor Philipp Blom in seiner Lesung, die dem Schicksal einer Füssener Geige nachgeht, und der Kabarettist Matthias Reuter lässt sich auf humorige, gewiss auch ein wenig »verrückte« Weise über die Tiefen und Untiefen der Philosophie aus.

Dazu bietet das Festival vielsaitig den Treffpunkt Geigenbau, Meisterklassen und musikalische Teestunden für Jedermann. Führungen, öffentliche Proben und Vorträge ergänzen das Programm, das in diesem Jahr von dem Dokumentarfilm »4« über das französische *Quatuor Ébène* eingerahmt wird.

Vorverkauf ab 2. Mai 2019 bei der Tourist Information Füssen

Veranstalter und Informationen: Kulturamt der Stadt Füssen, Lechhalde 3, 87629 Füssen, Tel. + 49 (0) 8362 903146, kultur@fuessen.de, www.festival-vielsaitig.fuessen.de

Kartenvorverkauf bei der Tourist-Information Füssen, Tel. +49 (0) 8362 93850.

Veranstaltungsübersicht

Zur Einstimmung auf das Festival:

Dienstag, 27.08.2019, 15.00, 17.30 und 20.15 Uhr

Alpenfilmtheater Füssen

„4“ Dokumentarfilm über das Streichquartett

Quatuor Ebène

19.00 Uhr Filmgespräch mit dem Verdi Quartett und dem Regisseur

ab Dienstag, 27.8.2019

Kaisersaal, Barockkloster St. Mang

Öffentliche Proben mit dem Verdi Quartett

Mittwoch, 28.08.2019, 20.00 Uhr

Eröffnungskonzert

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Verdi Quartett & Hatem Nadim, Klavier

Donnerstag, 29.08. bis Samstag, 07.09.2019

(außer Montag), jeweils 11.00 - 17.00 Uhr

Museum der Stadt Füssen

Treffpunkt Geigenbau

Donnerstag, 29.08.2019, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

TRI Jazztrio

Freitag, 30.08.2019, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Uwaga!

Samstag, 31.08.2019, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Amaryllis Quartett & Matthias Kirschnereit, Klavier

Montag, 02. / Donnerstag, 05. / Freitag, 06.09.2018, jeweils 17.00 Uhr

Stadtbibliothek Füssen, Orangerie

Musikalische Teestunden mit den Meisterkursteilnehmern

Montag, 02.09.2019, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Tianwa Yang, Violine & Nicholas Rimmer, Klavier

Dienstag, 03.09.2019, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Philipp Blom „Eine italienische Reise“

Lesung mit Musik

Mittwoch, 04.09.2018, 15.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Abschlusskonzert des Meisterkurses Klavier

Mittwoch, 04.09.2019, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Refektorium

Chanticleer

Donnerstag, 05.09.2019, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Matthias Reuter, Musikkabarett

Freitag, 06.09.2019, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Drumaturgia

Samstag, 07.09.2019, 19 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Abschlusskonzert des Meisterkurses für Streicher

Mittwoch, 11.09.2019, 15.00, 17.30 und 20.00 Uhr

Alpenfilmtheater Füssen

„4“ Dokumentarfilm über das Streichquartett Quatuor Ebène

Veranstalter und Informationen: Kulturamt der Stadt Füssen, Lechhalde 3, 87629 Füssen,
Tel. + 49 (0) 8362 903146, kultur@fuessen.de, www.festival-vielsaitig.fuessen.de

Für weitere Presse-Informationen: Pro Classics · van den Hoogen · Wöhlerstr. 2 · 41515 Grevenbroich

Tel: 02181-211 670 · info@proclassics.de · www.proclassics.de · ABDRUCK HONORARFREI · BELEGEXEMPLAR ERBETEN